

## نموذج مخطط مادة دراسية

EXC-01-02-02B	رقم النموذج
2/3/24/2022/2963 05/12/2022	رقم و تاريخ الإصدار
2023/10/15	رقم و تاريخ المراجعة أو التعديل
265/2024/24/3/2	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء
2024/1/23	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء
06	عدد الصفحات

الدراما و المسرح في التعليم	اسم المادة	.1
٠٨٠٢٣٩٨	رقم المادة	.2
3	الساعات المعتمدة (نظيرية، عملية)	.3
3	الساعات الفعلية (نظيرية، عملية)	
-	المتطلبات السابقة/المتطلبات المترادفة	.4
تربيـة الطفولة المبكرة	اسم البرنامج	.5
	رقم البرنامج	.6
العلوم التربـوية	الكلية/المركز	.7
اعداد المعلمين و التدريب الميداني	القسم الأكـاديمـي	.8
ثالثة	مستوى المادة	.9
2026\2025	العام الجامـعي/ الفصل الدراسي	.10
البكالوريوس	الدرجة العلمية للبرنامج	.11
الارشـاد و التـربية و الـخـاصـة	الأقسام الأخرى المشتركة في تعليم المادة	.12
اللغـة العـربـية	لغـة التـعـلـم	.13
وجـاهـي <input checked="" type="checkbox"/> مـدـمـج <input checked="" type="checkbox"/> إـلـكـتـرـوـنـي كـامـلـ عنـ بـعـد	نـوـعـ التـعـلـم	.14
<input checked="" type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Team	الـمـنـصـةـ إـلـكـتـرـوـنـيـة	.15
2025/2/25	تـارـيـخـ استـحـدـاثـ مـخـطـطـ المـادـةـ الـدـرـاسـيـة	.16
25/2/2025	تـارـيـخـ مـرـاجـعـةـ مـخـطـطـ المـادـةـ الـدـرـاسـيـة	.17

## 18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني.  
دكتورة سحر أبوحلو

- 11:30-12:30 الاحد والثلاثاء

Sahar.helu@ju.edu.jo

## 19. مدرس المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

- 11:30-12:30 الاحد والثلاثاء

Sahar.helu@ju.edu.jo

## 20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تناول هذه المادة مفاهيم الدراما والمسرح واستخدام استراتيجيات الدراما في تنمية الطفل وتعلمه من مثل: الحركة الإبداعية، والإيقاع، والإيماء، الصوت، والإلقاء، ولعب الأدوار، وخصائص مسرح الطفل وأنواعه واستخداماته في رياض الأطفال، ومسرح الطفل في الأردن.

## 21. نتاجات التعلم للبرنامج: (للاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتاجات التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

مصفوفة ربط نتاجات تعلم البرنامج بمواصفات الاطار الوطني للمؤهلات (PLOD)  
Program learning outcome descriptors

مواصفات الاطار الوطني للمؤهلات*			نتائج تعلم البرنامج PLO
الكفايات Competency (C)	المهارات Skills (B)	المعرفة Knowledge (A)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. يكون اتجاهه إيجابياً حول أهمية مرحلة الطفولة المبكرة مقارنة مع غيرها من المراحل النهائية.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. يطبق باتقان الممارسات الملائمة نهائياً للأطفال مرحلة الطفولة المبكرة في بيوت تربوية متعددة.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. يوظف بكفاءة مهارات إدارة بيئة التعلم والتواصل الفعال في مرحلة رياض الأطفال.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. يوظف تكنولوجيا التعليم في طرائق تدريس الطفولة المبكرة وتصميم مواد وألعاب إلكترونية مبتكرة.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. يصدر حكما بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسوق المحلي.

\* اختيار وصف واحد فقط لكل نتاج تعلم للبرنامج إما معرفة أو مهارة أو كفايات.

22. نتاجات التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادرًا على أن يحقق نتاجات التعلم الآتية بحسب مصروفه  
نتائج التعلم للمادة الدراسية وتوزيعها حسب وصفات الاطار الوطني للمؤهلات:

كفايات Competencies	مهارات Skills				معرفة Knowledge		رقم نتاج التعلم CLO number (s)
	ابتكار Create	تقويم Evaluate	تحليل analyse	تطبيق Apply	فهم واستيعاب Understand	تذكر Remember	
						<b>x</b>	1. التعرف إلى أهداف الدراما الإبداعية في تعليم الطفل.
					<b>x</b>		2. التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل.
					<b>x</b>		3. التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة
			<b>x</b>				4. التعرف إلى أهمية مسرح الطفل
				<b>x</b>			5. تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل
<b>x</b>							6. توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل

## 23. مصفوفة ربط نتاجات التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

## مصفوفة ربط نتاجات تعلم المادة (CLO) بنتائج تعلم البرنامج (PLO) ووصفات المؤهلات

**Descriptors			9	8	7	6	5	4	3	2.	1	PLO *CLO
C	B	A	يصدر حكما بقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال محلياً وعالمياً وينقل التطبيقات العالمية للسوق المحلي 11	يوظف تكنولوجيا التعليم في طرائق تدريس الطفولة المبكرة وتصميم مواد وألعاب إلكترونية مبتكرة.	يوظف بكفاءة مهارات إدارة بيئة التعلم والتواصل الفعال في مرحلة رياض الأطفال	يطبق بإتقان الممارسات الملائمة نمائياً لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة في بيوت تربية متنوعة	يكون ايجابياً حول أهمية مرحلة الطفولة المبكرة مقارنة مع غيرها من المراحل النهائية					
		X									X	1. التعرف إلى أهداف الدراما الإبداعية في تعليم الطفل.
		X								X		2. التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل.
		X							X			3. التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة
		X					X					4. التعرف إلى أهمية مسرح الطفل
X									X			5. تطبيق أشكال الدراما الإبداعية

												المتنوعة في تعليم الطفل
X											X	6. توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل

\* ربط كل نتاج تعلم للمادة (CLO) بنتائج واحد فقط للبرنامج (PLO) حسب ما تم تحديده في مصفوفة المواد.

\*\* الوصفات تحدد حسب نتاج تعلم البرنامج (PLO) الذي تم اختياره وحسب ما تم تحديده في مصفوفة نتاجات تعلم البرنامج في البند (21).

## 24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المصادر/المراجع	أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	منصة التعلم	نوع التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل عن بعد)	نتائج التعلم المرتبطة بالموضوع	الموضوع	المحاضرة	الأسبوع
حنان العناني .2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	مفهوم الدراما و المسرح	1.1	.1
حنان العناني .2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	مفهوم الدراما و المسرح	1.2	
حنان العناني .2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	تاريخ المسرح واشكاله	2.1	.2
حنان العناني .2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف الى اهداف الدراما الابداعية	تاريخ المسرح واشكاله	2.2	
حنان العناني .2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مفهوم الدراما الإبداعية	3.1	.3
حنان العناني .2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مفهوم الدراما الإبداعية	3.2	
علي العليمات(2015) مسرح و دراما الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مفهوم الدراما الإبداعية	4.1	.4
علي العليمات(2015) مسرح و دراما الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أثر الدراما الإبداعية على نمو الطفل	مفهوم الدراما الإبداعية	4.2	
علي العليمات(2015) مسرح و دراما الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة	أشكال الدراما الإبداعية	5.1	.5
علي العليمات(2015)	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال الدراما	أشكال الدراما الإبداعية	5.2	

مسرح و دراما الطفل	و الواجبات				الإبداعية المتنوعة			
علي العليمات(2015) مسرح و دراما الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال دراما الإبداعية المتنوعة	أشكال الدراما الإبداعية	6.1	.6
علي العليمات(2015) مسرح و دراما الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال دراما الإبداعية المتنوعة	أشكال الدراما الإبداعية	6.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال دراما الإبداعية المتنوعة	أشكال الدراما الإبداعية	7.1	.7
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أشكال دراما الإبداعية المتنوعة	أشكال الدراما الإبداعية	7.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	5. تطبيق أشكال دراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	أشكال الدراما الإبداعية	8.1	.8
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال دراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	أشكال الدراما الإبداعية	8.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال دراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	أشكال الدراما الإبداعية	9.1	.9
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال دراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	أشكال الدراما الإبداعية	9.2	
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	البيئة التعليمية للدراما الإبداعية	10.1	.10
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	تطبيق أشكال الدراما الإبداعية المتنوعة في تعليم الطفل	البيئة التعليمية للدراما الإبداعية	10.2	

11	11.1	البيئة التعليمية للدراما الابداعية	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
11.2		البيئة التعليمية للدراما الابداعية	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
12	12.1	مسرح الطفل	6. توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
12.2		مسرح الطفل	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
13	13.1	مسرح الطفل	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
13.2		مسرح الطفل	توظيف الدراما الإبداعية في تطوير مجالات نمو الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
14	14.1	عرض المشاريع	التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
14.2		عرض المشاريع	التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل
15	15.1	عرض المشاريع	التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	مدمج	متزامن	الاختبارات والمشاريع و المهام و الواجبات	حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل

حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تنمية الطفل	الاختبارات و المشاريع و المهام و الواجبات	متزامن	مودل	مدمج	التعرف إلى أهمية مسرح الطفل	عرض المشاريع	15.2	
---	--	--------	------	------	-----------------------------------	-----------------	------	--

## 25 . أساليب التقييم

خطة تقييم المادة						أدوات التقييم	الوزن*
نحتاجات تعلم المادة (CLO's)							
يُمكن الإضافة للأعمدة بعد النحتاجات	5	4	3	2	1		
			X	X	X	30	الامتحان الأول (المنتصف)
							الامتحان الثاني (إذا توفر)
X	X	X	X	X	X	40	الامتحان النهائي
						30	أعمال الفصل**
		X	X	X	X	X	المشاريع/ التقارير
							البحوث/ أوراق العمل
X	X	X	X	X	X		الزيارات الميدانية
							الأداء العملي والسريري
							ملف الإنجاز
X	X	X	X	X	X		النقييم/ العرض التوضيحي/ المعرض
							المحاكاة/ لعب الأدوار
							المناقشة، المناقضة
							الاختبارات القصيرة
							التدريبات والتمارين
							المقابلة
							المؤتمر
							أي أنشطة تقويمية أخرى يعتمدها مجلس الكلية
							<b>المجموع الكلي (%)100</b>

بيانات  
الأعمال  
القصيرة\* حسب تعليمات منح درجة البكالوريوس، الرابط التالي للمراجعة: [القانين والأنظمة والتعليمات :: الجامعة الاردنية](http://ju.edu.jo)

\*\* حسب أساس تنظيم الأعمال الفصلية والاختبارات والامتحانات والعلامات لدرجة البكالوريوس.

## جدول مواصفات امتحان منتصف الفصل \*

رقم نتاج تعلم المادة	العلامة الكلية	عدد الأسئلة لكل نتاج	عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي (النسبة استرشادية) No. of questions/ cognitive level
-------------------------	-------------------	-------------------------	--

الابتكار Creat e %10	التقويم Evaluat e %10	التحليل analys e %10	التطبيق Appl y %20	الفهم Understan d %20	الذكر Remembe r %30	(وزن النتائج الكلية) No. of question s per CLO	للامتحا ن Total exam mark	عدد الأسئلة الكلية للامتحان Total no. of question s	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	CLO/S O no.
1	1	1	4	2	1	10	100	100	10%	1
										2
										3

\* يتم إضافة جدول مواصفات في حالة المواد التي تعتمد امتحان ثان.

### جدول مواصفات الامتحان النهائي

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي No. of questions/ cognitive level							عدد الأسئلة لكل نتائج (وزن النتائج الكلية) No. of question s per CLO	العلامة الكلية للامتحا ن Total exam mark	عدد الأسئلة الكلية للامتحان Total no. of question s	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Creat e %10	التقويم Evaluat e %10	التحليل analys e %10	التطبيق Appl y %20	الفهم Understan d %20	الذكر Remembe r %30						
											1
											2
											3
											4
											5

تم إضافة السطور حسب عدد نتائج التعلم الكلية للمادة

### 26. مستلزمات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

### 27. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسلیم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

ه- إعطاء العلامات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة



## 28. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:  
حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل. عمان:دار الفكر
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:  
علي العليمات.2015مسرح و دراما الطفل.دار وائل للنشر
- سيكس، جيرالدين. 2003. الدراما والطفل. ترجمة املي صادق ميخائيل، سعدية محمد على بهادر. القاهرة: عالم الكتب

## 29. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----

رئيس القسم: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----

العميد/ المدير: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----